

全店共通タイムテーブル

2025年3月15日(土)

1st.ステージ / 18:00

2nd.ステージ / 19:30

3rd.ステージ / 21:00

A 桜座

甲府市中央 1-1-7 ☎055-233-2031

B コットンクラブ

甲府市中央 4-3-20 ☎055-233-0008

C ALONE

甲府市中央 4-3-25 ☎055-232-2332

D EBL

甲府市中央 1-12-3 ☎055-227-8203
大久保ビル2F

🅑 駐車場は近隣のコインパーキング等
をご利用ください。



居酒屋メシに、
すい
翠ジンソーダ。

水と酒45 SUNTORY



それはまだ、
流行っていない。

SUNTORY GIN
SUI
Japanese quality
翠



4店舗共通パスポートチケット

前売券

6,000円^{税込} 2Drink付

桜座 / コットンクラブ
ALONE / EBL

チケットは会場の4店舗と甲府商工会議所で販売中。

当日券の販売はありません。

お問い合わせ先：甲府商工会議所 ☎055-233-2241
主催：甲府ジャズストリート実行委員会 甲府商工会議所
協賛：サントリー株式会社

KOFU JAZZ 2025 STREET

甲府の街が音楽で目覚める

2025.3.15.sat

佐藤恭子セプテット

佐藤恭子(as,ss,comp/arr)、石川広行(tp,effect)、和田充弘(tb)、David Negrete(ts,fl)、武藤勇樹(p)
佐藤潤一(b)、横山和明(ds)



佐藤恭子(sax)

佐藤 恭子

兵庫県姫路市出身。

横浜国立大学在学中にアルトサクソフとジャズを始め、横国大モダンジャズ研究会と早稲田大学ハイソサエティーオーケストラで活動。その後、ボストンのパークリー音楽大学に留学し、ジャズ作曲科を専攻、演奏家、作編曲家としてアワードを受賞。卒業後はボストンとニューヨークで活動した後、東京に拠点を移す。企業CMや等の映像音楽などの作編曲を担う。国際的なアーティストたちとの交流を行い、「江戸川ジュニアビッグバンドアカデミー」音楽監督や、日本の大学のビッグバンドやジャズオーケストラのためにワークショップを行うほか、教育家として後進の育成を行うなど、活動は多岐にわたる。



石川広行(tp)



和田充弘(tb)



David Negrete(ts)



武藤勇樹(p)



佐藤潤一(b)



横山和明(ds)

甲府盆地の中心に位置する甲府、江戸の頃より甲州街道を通し文明・文化が繁く運ばれ、甲府は活気あふれる街でした。後に(昭和14年)甲府に住んだ太宰治は、「新樹の言葉」の中で、「きれいに文化のしみとおっている街である」と甲府に思いを寄せています。平成17年、かつて甲府の文化の中心でもあった芝居小屋「桜座」が75年ぶりに復活。平成18年には老舗ライブハウス「コットンクラブ」が桜町通りへ移転。城東通り沿いで40年以上続くJAZZ-BAR「ALONE」など、コリド桜町界隈は、街に音楽が流れる粋なエリアとなり、甲府ジャズストリートがスタートしました。このエリアを甲府の文化発信拠点と位置付け、甲府ジャズストリートなどのイベントを通し、音楽による文化の香りあふれる街づくりを目指しています。初めての開催から18年目。今では関東近県や遠くは関西方面からもご来場いただけるイベントとなりました。今後も、街中の音楽イベントとして大いに盛り上げ、中心市街地活性化に寄与していきたいと考えています。

YOKO SUZUKI QUINTET

鈴木瑶子(p)、中林俊也(as,ss)、芹澤朋(ts)、小美濃悠太(db)、木村紘(ds)



鈴木瑶子(p)

鈴木 瑶子

横浜市出身

中学生の時にジャズ音楽に魅了され、ジャズピアノを始める。国立音楽大学を卒業後、ジャズの世界最高峰であるパークリー音楽大学に入学。ジャズ作曲とジャズパフォーマンスを学び、2020年に同大学を首席で卒業。43rd Annual Student Music Award(ジャズマガジン DOWNBEAT:2020年)、ASCAP Foundation Herb Alpert Young Jazz Composer Award(2021年)をそれぞれ受賞。帰国後は、東京近郊での演奏活動、および作編曲家としての制作活動をはじめ。2023年には第41回浅草JAZZコンテストにおいて、自身が率いるバンドYOKO SUZUKI QUINTETとして、バンド部門グランプリ、及び浅草JAZZ賞(観覧者投票第1位)を受賞。



中林俊也(as,ss)



芹澤朋(ts)



小美濃悠太(db)



木村 紘(ds)

程嶋日奈子 QUINTET feat. 松島啓之

程嶋日奈子(b)、松島啓之(tp)、横田寛之(as,ss)、楠直孝(p)、大井澄東(ds)



程嶋日奈子(b)

程嶋日奈子

神奈川県藤沢市出身

幼いころから明治大学Big Sound Society Orchestra出身の父の影響でジャズを聴いて育つ。高校時代にクラシックコントラスを学んだ後、父の先輩である大隅寿男氏の勧めで早稲田大学モダンジャズ研究会に加入。学生・社会人ビッグバンドやコンボでジャズベーシストとして活動を始める。都内や首都圏近郊でジャズはもちろん、クラシックやポップスなど、ジャンルを問わず多くのシーンで活動している。「ジャズ古今往来ービバップの心と技を受け継いだ日本人ジャズ・アーティスト」をはじめ各種メディアにも取り上げられ、タワーレコード新宿店でレコ発イベントを実施。ストロングスタイルの演奏だけではなく、作曲やアレンジも高い評価を受けている。



松島啓之(tr)



横田寛之(as,ss)



楠直孝(p)



大井澄東(ds)

名知玲美 & ひかり with 青木弘武トリオ

名知玲美(vo)、ひかり(vo)、青木弘武(p)、竹内秀雄(b)、西川彩織(ds)



名知玲美(vo)

名知 玲美

1999年、TBSドラマ「週末婚」の主題歌でAVEXよりメジャーデビュー。2013年、浅草ジャズコンテストヴォーカル部門グランプリ受賞を機に、ジャズシンガーに転向。ちょっとハスキーな"ちょいハスボイス"で柔らかくも伸びやかな声質が特徴。デュオからビッグバンドまで幅広く活躍している。

ひかり

渋谷教育学園渋谷中学高等学校時代にミュージカルのレッスンを開始。洗足学園音楽大学ミュージカル科で音楽を学び、このころから舞台出演する時期を経る。現在は都内を中心にシンガーとして活動。煌びやかな雰囲気と類まれなミルキーボイスが魅力的なシンガー。



ひかり(vo)



青木弘武(p)

青木 弘武

大阪音楽大学卒業。

1980年、東京で活動を始める。ファンキーにドライブし、リリカルなバラードプレイは高い評価を得ている。また、ヴォーカルのバックキングにも定評があり、スウィングジャズとクラシカルなピアノに女性客のファンも多い。



竹内秀雄(b)



西川彩織(ds)